

Communiqué de presse

Léa Muller

D'après les tempêtes une après-midi en forêt

parcours, performances, cuissons primitives, dégustations

samedi 09 mars 2024



image: Léa Muller, photographie argentique / identité visuelle: Alias Sandi

Lieu et horaires

Forêt de l'Aubriais
Bourg-des-Comptes
(de 15h00 à 19h00)

contact presse

Thibaut Aymonin
chargé de communication
02 23 62 25 14 / 07 62 10 18 29
t.aymonin@ville-rennes.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

TERRIROES

Ville de
RENNES

la criée
centre d'art contemporain / rennes

Avec Léa Muller et la participation de

- ✓ Johanna Rocard, artiste autrice et performeuse
- ✓ Charlotte Beltzung, artiste potière
- ✓ Noémie Nocus, archéobotaniste et anthracologue
- ✓ Amélie Taillard, cuisinière-pâtissière expérimentale
- ✓ Atelier Vivant qui rassemble des étudiant-es de l'EESAB, l'ENSAB, EUR CAPS de l'Université Rennes 2 et l'Institut Agro Rennes - Angers

Informations pratiques

Le samedi 9 mars
(de 15h00 à 19h00)
Forêt de l'Aubriais
Bourg-des-Comptes

Point GPS : <https://maps.app.goo.gl/WhSrijmXLaXZiJCW9A>

Munissez vous de bonnes chaussures !

Stationnement délicat aux abords de la parcelle : privilégier le covoiturage, la marche ou le vélo

La résidence de Léa Muller et de ses invité-es prend place dans le cadre de Territoires EXTRA #7.

Territoires EXTRA est un dispositif de résidences en Bretagne et à l'international, mené par les centres d'art Passerelle à Brest et La Criée à Rennes. Il est soutenu par la Drac Bretagne.

Dans le cadre de la résidence qu'elle mène avec le centre d'art contemporain La Criée tout au long de la saison 2023-2024, Léa Muller invite à un moment de partage et de découverte de sa forêt au travers de déambulations, de performances, de cuissons primitives et de dégustations.

Depuis quatre ans, Léa Muller cultive les trois parcelles de sa forêt de la Chalouzaïs. Elle y plante, cultive, coupe, habite, teste, observe, allie le sauvage et le domestique.

La résidence qu'elle y déploie tout au long de la saison 2023-2024 sur une invitation de La Criée lui permet d'inviter d'autres artistes, chercheur-ses, mais aussi voisin-es agriculteur-rices, élèves et étudiant-es à partager expériences et pensées de terrain autour de la question de la régénération. Cette mise en commun des approches et des regards concourra à construire des liens et des alliances entre espèces, paysages et pratiques. Et de se demander : qu'est-ce que faire art ? Une pratique de l'observation ? Une pratique d'ensemencement et d'enracinement ? Une pratique de réparation et de régénération ?

D'après la tempête marque une étape de la résidence de Léa Muller, qui a souhaité proposer un moment intime de partage avec la forêt et les espèces qui y résident. Les stigmates de la tempête Ciaran se dévoileront ici et là tout autant que les expériences de régénérations que Léa mène pour accompagner les processus de dynamique naturelle de sa forêt.

Au fil de leur promenade les visiteur.euses auront aussi l'occasion de découvrir des recherches plastiques et sonores, de participer à un atelier d'écriture, de découvrir des cuissons primitives. Enfin, à la tombée du jour, un rassemblement est prévu autour du foyer de cuisson pour prolonger cette expérience sensorielle et artistique.

Programme détaillé

- ✓ Entre 15h et 17h30 : traversée de la forêt rythmée de rencontres, lectures, productions *in situ* et atelier d'écriture
- ✓ De 16h30 à 17h30 : temps de partage de savoirs pour remonter le temps des forêts avec Charlotte Beltzung, artiste potière et Noémie Nocus, anthracologue
- ✓ À 17h45 : cérémonie performée d'ouverture du banquet
- ✓ De 18h à 19h : Dégustations à la tombée de la nuit

Et toute l'après-midi, des cuissons primitives à découvrir !