

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

Place Honoré Commeurec – Rennes
la-creee@ville-rennes.fr – www.la-creee.org

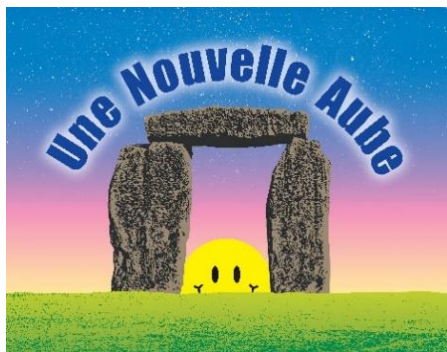
PROGRAMME JEUNES PUBLICS

Scolaires et loisirs

ART IS MAGIC

JEREMY DELLER

Exposition du 10 juin au 17 septembre 2023

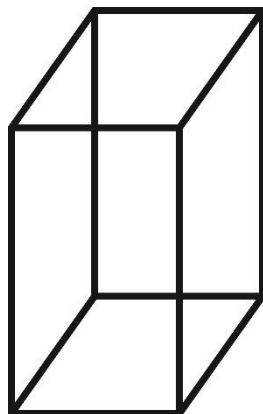


Partenariat :

Musée des beaux-arts de Rennes

Frac Bretagne

dans le cadre de EXPORAMA, festival d'art
contemporain à Rennes, en résonance avec *Forever
Sixties* – collection Pinault au Couvent des Jacobins



SOMMAIRE

Présentation de La Criée	p.3
Présentation de ART IS MAGIC de Jeremy Deller	p.4-6
Les actions pour les scolaires	p.7-8
Les actions pour le périscolaire et les centres de loisirs	p.9-10
Les ressources disponibles	p.11
Informations pratiques	p.12
Contacts et réservation	p.12



Atelier *La Petite fabrique* avec l'artiste Line Simon
autour de l'exposition *Le Cantique des oiseaux* de Katia Kameli, 2022
et en couverture : *A New Dawn, (Une nouvelle aube)*, une représentation archéologiquement
erronée d'un solstice d'été version *smiley*, 2020. Photo: Jeremy Deller. Courtesy de artiste.

PRÉSENTATION DE LA CRIÉE

Le centre d'art

La Criée centre d'art contemporain est un espace de recherche, de production d'œuvres et de diffusion des arts visuels ouvert à toutes et tous. Lieu d'expositions temporaires, le centre d'art soutient la recherche, l'expérimentation et la création artistique, en tissant des liens privilégiés avec les artistes de la scène locale ou internationale, émergents ou reconnus. Chaque saison, le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse dans ses murs, avec des expositions et événements, et hors les murs, avec des résidences d'artistes ou des projets de coopération en France et à l'international.

La Criée est un équipement culturel de la Ville de Rennes qui reçoit le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Bretagne et du département d'Ille-et-Vilaine.

Les actions éducatives

Pour favoriser la découverte des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique des expositions, le service des publics de La Criée développe des actions de sensibilisation et des projets d'éducation artistique et culturelle, sur les temps scolaires, péri et extrascolaires.

Ces actions visent à développer l'expression des élèves et leur esprit critique. Elles sont définies en dialogue et co-construites avec les équipes éducatives et pédagogiques.

PRÉSENTATION DE ART IS MAGIC

L'art est une forme de magie. Son pouvoir alchimique peut transformer la réalité, même juste pour un moment, il peut rendre important ce qui est trivial¹.

Une exposition rétrospective de Jeremy Deller dans 3 lieux

À l'occasion d'EXPORAMA, La Criée, le Frac Bretagne et le Musée des beaux-arts s'associent pour présenter une exposition rétrospective de l'artiste britannique Jeremy Deller. Son travail s'inspire de la culture populaire et mêle performances, installations, vidéos, mais aussi objets du quotidien souvent diffusés hors des espaces dédiés à l'art. Hériter d'Andy Warhol et des artistes du Pop Art, Jeremy Deller développe avec malice une pratique qui s'étend jusqu'aux murs des villes. L'artiste cherche avant tout à créer des rencontres, des événements et noue des collaborations avec des communautés, des artistes, graphistes ou musiciens. Toujours avec un goût mordant pour le décalage et l'ironie, son travail porte une attention à l'histoire sociale du Royaume-Uni, à la mondialisation, à l'actualité politique ou à la pop culture.

L'exposition *Art is Magic* entre en résonance avec l'exposition *Forever sixties* de la Collection Pinault, au Couvent des Jacobins à Rennes, qui explore l'esprit des années 1960 entre libération et répression.

¹ Jeremy Deller, entretien avec Daniel Scott, in *Art is magic*, éd. Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, Rennes, 2023, p.5

L'exposition à La Criée

J'aime faire cadeau de mes œuvres au public, car ça va à l'encontre de l'idée dominante qui veut que l'art soit onéreux et réservé à une certaine élite².

La Criée accueille l'installation *Warning Graphic Content* (*Attention ! Contenu graphique / explicite*) qui rassemble sur des murs colorés les œuvres imprimées et les affiches de Jeremy Deller réalisées entre 1993 et 2023. Souvent conçues pour la rue, elles arborent des slogans, des textes ou des visuels qui nous parlent directement et font écho à une actualité ou aux divers centres d'intérêts de l'artiste : son attachement à la musique populaire et à la pop anglaise ; une vision critique de l'histoire britannique, les tensions sociales et politiques mondialisées, avec un sens poétique de l'absurde.

L'exposition présente également deux vidéos : *Beyond the White Walls* prend la forme d'un diaporama d'images, commentées par l'artiste. Elle documente les projets et les performances menés par Jeremy Deller et divers collectifs dans des lieux publics, entre 1995 et 2010. Dans la petite salle, *Warning Graphic Content* est un documentaire où Jeremy Deller commente quelques-unes de ses affiches, lors de son exposition au Modern Institute de Glasgow en 2021.

Une affiche de l'artiste en édition limitée est aussi offerte aux visiteurs, et d'autres seront diffusées dans l'espace public cet été à Rennes.

Les mots-clés

Affiches, collages, sérigraphie, photomontages, graphisme, installation, performance, espace public, art collaboratif, liens entre musique et arts visuels, Pop culture, histoire britannique, luttes contre les discriminations, les animaux mal-aimés.

² Jeremy Deller, entretien avec Daniel Scott, in *Art is magic*, Ed. Frac Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, Rennes, 2023, p.151



Vues d'exposition,
 Jeremy Deller,
Warning Graphic Content, The
 Modern Institute,
 Aird's Lane,
 Glasgow, 2021
 Photo: Patrick
 Jameson.
 Courtesy de
 l'artiste ; Art :
 Concept, Paris &
 The Modern
 Institute/Toby
 Webster Ltd,
 Glasgow



Jeremy Deller,
Sacrilege, 2012,
 installation view
 Greenwich,
 London/UK -
 Photo by Jeremy
 Deller Courtesy
 de artiste; The
 Modern Institute /
 Toby Webster
 LTD, Glasgow;
 Art : Concept,
 Paris

LES ACTIONS POUR LES SCOLAIRES

Préparer sa venue

- **Visite enseignant·es**

Présentation de l'exposition à La Criée et des outils pédagogiques

Mercredi 14 juin à 14h pour les enseignants du 1^{er} degré

et à 15h pour les enseignants du 2nd degré

sur inscription : a.braud@ville-rennes.fr

Les visites

- **Visite Pêle-mêle**

(1^{er} degré, à partir du cycle 1)

Visite avec outil pédagogique et ludique à manipuler et à activer, en dialogue avec les œuvres.

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 12h. Durée : 1h. Gratuit.

- **Visite Mille-Feuilles**

(collèges, lycées généraux, techniques et professionnels)

Visite commentée avec entrées thématiques au choix : pop culture anglaise ; l'art de l'affiche ; la performance ; art et espace public.

Du mardi au vendredi, entre 9h30 et 18h. Durée : 1h. Gratuit.

- **Visite en autonomie**

(à partir du cycle 3)

Visite menée par l'enseignant·e à partir du guide de visite

ART IS MAGIC et des documents accessibles en ligne sur :

www.correspondances.la-criee.org

Du mardi au vendredi, entre 13h et 19h. Gratuit.

Les visites et ateliers avec l'artiste Line Simon

- Échos d'expo

(collèges, lycées généraux, techniques et professionnels)

En partenariat avec l'edulab Pasteur

Projet qui invite les classes à découvrir la démarche de l'artiste Jeremy Deller, son exposition à La Criée, puis à rencontrer l'**artiste plasticienne Line Simon**, membre du collectif La Bonne Pioche, et à pratiquer en individuel et en collectif la création d'affiches avec un duplicopieur Riso en atelier à l'edulab Pasteur.

Visite et atelier sur une journée en juin.

Réservation sur Pass Culture et Adage.

Tarif : 120 € par classe (à partir de la 4^e).

Informations et inscription : a.braud@ville-rennes.fr

Les parcours Art is Magic

Un parcours commun de deux ou trois lieux entre La Criée, le Frac et le Musée des beaux-arts peut être proposé et co construit avec les enseignants.

Renseignements auprès de c.beuvier@ville-rennes.fr.

Et auprès des professeures conseillères-relais pour le 2nd degré de La Criée et du Musée des beaux-arts de Rennes :

Olivia Blondel : Olivia.Rosa-Blondel@ac-rennes.fr

Rachel Guitton : rachel.guitton@ac-rennes.fr

Les parcours sont gratuits pour les scolaires et sont sur réservation uniquement.

LES ACTIONS POUR LE PÉRISCOLAIRE ET LES CENTRES DE LOISIRS

Les visites

- Visite à plier

(ateliers périscolaires, à partir de 10 ans)

Visite proposée sous la forme d'un jeu de points de vue autour des œuvres.

Les midis ou à la sortie des classes. Durée : 45 min.

- Visite à modeler

(centres de loisirs, à partir de 10 ans)

Visite de l'exposition sous forme de jeu suivie d'un atelier d'expérimentation plastique dans l'espace d'exposition ou au centre de loisirs.

Les mercredis après-midis en juin et du mardi au vendredi, entre 9h30 et 13h pendant les grandes vacances.

Durée : 1h30.

Toutes les visites à La Criée sont gratuites, sur demande et réservation uniquement.

Un parcours commun de deux ou trois lieux entre La Criée, le Frac et le Musée des beaux-arts peut être proposé et co construit avec les animateur.rices. Informations et réservations auprès de c.beuvier@ville-rennes.fr.

Les visites et ateliers avec l'édulab Pasteur

- **Magic Day**

Découvrez tout au long de l'été à La Criée et à l'édulab Pasteur les affiches réalisées par les groupes jeunesse participants aux parcours de visites et ateliers **menés avec l'artiste Simon Lepuissant**. Ces parcours à la journée comprennent une visite de l'exposition à La Criée et un atelier de création d'affiches avec des slogans détournés, inspirés de l'univers de Jeremy Deller et de l'actualité.

Avec les partenaires jeunesse : **7, 12, 20 et 27 juillet**

Tous publics en famille à partir de 10 ans : **21 juillet**

- **Magic Walk**

(groupes de 6 personnes à partir de 10 ans)

Parcours d'atelier et de visite à la journée, avec en amont une initiation à la brodeuse numérique pour les animateur.rices

- de 10h30 à 12h à l'édulab Pasteur : atelier en semi-autonomie sur la création de supports textiles avec des slogans détournés en broderie numérique inspirés de l'univers de Jeremy Deller
- de 12h à 13h30 : pique-nique libre dans les jardins du palais St Georges ou à l'hôtel Pasteur
- de 13h30 à 15h : défilé avec les T-shirts et casquettes brodés dans l'espace public et visite avec médiation de l'exposition à La Criée.

Avec les partenaires jeunesse : **11, 18, 19, 26 juillet.**

Créneau restant : 25 juillet.

Gratuits. Informations et réservation auprès de La Criée (c.brulard@ville-rennes.fr) et/ou de l'édulab Pasteur (edulabpasteur@ville-rennes.fr)

LES RESSOURCES

À La Criée

Un classeur est en consultation avec toutes les notices des œuvres de l'installation *Warning Graphic Content*, classées par mur de couleur.

Le livre d'artiste "Art Is Magic" édité pour l'exposition est disponible à la consultation et à la vente (28 €), ainsi qu'une sélection d'ouvrages en écho au travail de Jeremy Deller.

Sur internet

Des fiches thématiques autour de l'exposition sont accessibles en ligne sur le site www.correspondances.la-criee.org dans la rubrique Les ressources pédagogiques / Jeremy Deller. Elles comprennent : une biographie, un abécédaire de l'exposition, une *playlist* de l'artiste, une petite histoire du Pop Art et des liens vers les différentes références, historiques, musicales ou autres de l'artiste.

Les références de l'artiste

En histoire de l'art : Andy Warhol, Richard Hamilton et le Pop Art, Patrick Caulfield, William Morris (Arts & Crafts).

En musique : les Beatles, David Bowie, Roxy Music, The Smiths, The Who, Depeche Mode, The Manic Street Preachers, The Stone Roses, Happy Monday, Acid House et Brass Band, AC/DC.

En histoire : Stonehenge, la bataille de la Somme et la guerre 1914-18, le Brexit, les personnages historiques : Gandhi, Napoléon, la famille royale britannique, etc.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires et accès

La Criée est ouverte du mardi au dimanche de 13h à 19h et les jours fériés.

Nocturnes jusqu'à 22h les 5 juillet, 2 août et 6 septembre.

Fermeture le lundi.

Entrée libre

Accès Métro A : République

Bus lignes 1, 5, 9 : arrêt La Criée

Le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accueil des groupes jeunes publics

En visite libre ou accompagnée d'une médiatrice, les groupes sont accueillis gratuitement, sur demande et réservation uniquement.

La Criée accueille les scolaires et les centres de loisirs avec médiation, en priorité le matin, du mardi au vendredi, entre 9h30 et 13h.

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir un seul groupe à la fois. Pour veiller à l'équité d'accès, les réservations sont limitées à deux groupes/ classes par établissement.

Contacts et réservation

Carole Brulard, responsable du service des publics
c.brulard@ville-rennes.fr / T. 02 23 62 25 11

Amandine Braud, médiatrice culturelle chargée des jeunes publics
a.braud@ville-rennes.fr / T. 02 23 62 25 12