la criée
centre d'art contemporain / rennes

Actions de médiation

Implantée depuis 1986 en centre-ville de Rennes, dans l'ancien marché aux poissons, La Criée centre d'art contemporain est un lieu d'expositions et de rencontres. Espace laboratoire, elle soutient la recherche, la production et la diffusion des artistes d'aujourd'hui et de leurs œuvres, dans et hors ses murs.

Elle conçoit ses actions de médiation dans une dynamique de partage et d'expérimentation, au plus proche des artistes et de tous les publics.

La Criée est un équipement culturel de la Ville de Rennes, labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture. Elle est membre des réseaux a.c.b – art contemporain en Bretagne, BLA! association des professionel·les de la médiation en art contemporain et DCA – association française de développement des centres d'art contemporain.

La Criée est engagée dans une démarche de transition écologique qui irrigue sa programmation et son fonctionnement.

Le service des publics de La Criée développe ses actions de médiation à partir de la programmation artistique, selon trois axes :

Au centre d'art, en lien avec les expositions
Via des visites et des actions renouvelées pour chaque exposition en dialogue avec les artistes, adaptées à la spécificité des groupes.

Hors les murs, en lien avec les résidences d'artistes
Via des projets de recherche, de création et de transmission hors les murs, avec les artistes et un réseau de partenaires culturels, éducatifs, sociaux ou de santé à Rennes, sur le département ou en région.

En ligne
La médiation numérique est conçue comme un espace d'échanges, de ressources et de création artistique partagé.

Toutes les visites à La Criée sont gratuites, sur réservation.

Visite à modeler
de l'exposition collective *At The Gates*, 2019,
devant l'œuvre *Bulk Targets 1-100*
de Navine G. Kahn-Dossos

Sommaire

Scolaires 6
Périscolaires et centres de loisirs 10
Petite enfance 11
Enseignement supérieur/formation 12
Champ social 14
Santé/handicap 16
Les ressources en partage 19
Réservations et contacts 24

Scolaires

Préparer sa visite

Rendez-vous enseignant·es
Présentation de l'exposition, des outils pédagogiques pour préparer la visite des classes.
sur inscription, avec garde d'enfants possible
(le premier mercredi de chaque exposition à 14h)

Professeures-relais
Pour vous aider à construire un parcours, deux professeures sont détachées par l'Académie de Rennes auprès de La Criée et du Musée des beaux-arts :
- Olivia Blondel, professeure d'arts plastiques
  olivia.rosa-blondel@ac-rennes.fr
- Rachel Guitton, professeure documentaliste
  rachel.guitton@ac-rennes.fr

(permanence le mercredi après-midi)

Visites

***Pêle-mêle* : maternelles et élémentaires**
Visite avec outil conçu à partir de l'exposition, favorisant la déambulation dans l'espace, l'observation des œuvres et l'expression des élèves.
durée : 45min à 1h30 (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h)

***Mille-feuille* : collèges et lycées**
Visite commentée de l'exposition avec entrées thématiques définies en lien avec l'histoire des arts ou d'autres domaines d'apprentissage.
durée : 1h (du mardi au vendredi de 9h30 à 18h)

En autonomie : CM2, collèges et lycées
Visite menée par l'enseignant·e à partir des ressources pédagogiques ou du guide de viste en autonomie.
durée : 1h (du mardi au vendredi de 13 h à 18 h)

Offre Pass Culture : de la 6e à la terminale
Accessibles sur Adage :
- des visites Mille-feuille
- des visites combinées avec des ateliers en classe menés par un·e artiste

durée : de 1h à 6h. Offre à co-construire, tarif défini selon le nombre d'heures d'intervention de l'artiste.

Parcours

***Correspondances* : 1er et 2nd degrés**
Partenariat privilégié sur une saison artistique alliant découverte et initiation à l'art contemporain. Parcours à co-construire autour de temps de rencontres à La Criée et en classe :
- une présentation du centre d'art, son histoire, ses métiers, des coulisses du montage d'expositions et de la production d'œuvres
- la découverte du jeu d'artistes *LiZellBa* (voir p. 19)
- deux visites d'expositions avec médiation
- un atelier d'expérimentation plastique mené par une médiatrice
- un travail mené en classe par l'enseignant·e à partir des pistes explorées en visites (écriture, arts plastiques, création audio ou vidéo)
- un accès à l'espace numérique *Correspondances* pour échanger et valoriser les productions des élèves. (voir p. 19)

inscriptions avant le 30 septembre, nombre de place limité
durée : 10h réparties sur une année scolaire

Avec le Musée des beaux-arts de Rennes
Parcours thématiques « art contemporain et patrimoine » définis à partir des expositions de La Criée et les œuvres de la collection du musée avec les professeures-relais.

Projets d'éducation artistique et culturelle

À partir de sa programmation artistique, La Criée co-construit des projets avec les équipes pédagogiques autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la connaissance des œuvres et l'apprentissage de l'histoire des arts ; la rencontre avec les œuvres et les artistes ; la pratique artistique afin de permettre aux élèves de prendre part à des expériences sensibles, de développer leur expression, leur créativité et leur esprit critique.

Jumelages
Compagnonnage entre le centre d'art et un établissement scolaire, sur deux à trois ans, en lien avec les cycles thématiques du centre d'art. Ils s'inscrivent dans la continuité des parcours *Correspondances*, avec des temps de présentation de La Criée en classe, des visites d'expositions et des temps de pratique artistique avec un·e artiste invité·e.
durée : 2 à 3 ans avec une pratique artistique de 20h minimum par classe.

Résidences d'artistes
Depuis 2008, La Criée accompagne des artistes en résidence, sur des projets associant recherche, création et transmission. Les résidences en milieu scolaire conjuguent les missions du centre d'art : le soutien aux artistes, à la production d'œuvres et l'éducation artistique et culturelle, en permettant aux élèves de prendre part à un processus de création. Les résidences peuvent concerner plusieurs classes associées à des temps de visites d'expositions, de découverte culturelle et de pratique artistique. Ces projets offrent un cadre privilégié pour travailler sur des axes éducatifs transversaux avec les enseignant·es, en lien avec les parents, les familles et les différents acteurs des territoires.
durée : 1 an avec une pratique artistique de 20 à 30h minimum par classe, associés à 30h de recherche et production pour l'artiste en résidence.

Les projets d'éducation artistique et culturelle s'adressent en priorité aux écoles rennaises, aux collèges en réseau d'éducation prioritaires, aux lycées techniques, professionnels et agricoles, aux EREA (Établissements Régionaux d'Enseignement Adapté) et aux maisons familiales rurales.

Les projets EAC sont définis un an à l'avance, en partenariat et avec le soutien du ministère de la Culture – Drac Bretagne, la Direction Académique des Services de l'Éducation Nationale ou la Direction de l'Enseignement catholique, le département d'Ille-et-Vilaine, la région Bretagne – Karta et la direction éducation enfance de la Ville de Rennes. Chaque projet donne lieu à la signature d'une convention de partenariat qui précise les engagements du centre d'art et de l'établissement scolaire.

Périscolaires et centres de loisirs

Préparer sa visite

Présentation de l'exposition, des outils pédagogiques avec la médiatrice culturelle chargée des jeunes publics.
sur rendez-vous

Visites

***Più o meno*: ateliers périscolaires**
Le midi ou à la sortie des classes, selon deux modalités :
- une visite *Più*, pour agiter ses mains et ses idées au cours d'un atelier
- une visite *Meno*, pour aller à son rythme à la rencontre d'une œuvre

durée : 45 min (du mardi au vendredi, de 12h à 14h et à partir de 16h)

***Visites à modeler*: centres de loisirs**
Approche ludique ou sensorielle des œuvres, faire un pas de côté pour observer et exprimer sa créativité. Et parfois même, des surprises à goûter ou à emporter !
durée : 1h30 (les mercredis après-midis et pendant les vacances scolaires, du mardi au vendredi, de 10h à 12h)
groupe de 15 maximum

Parcours culturels

Pour les centres de loisirs rennais et de la métropole. Parcours co-construits avec les équipes d'animation autour d'une entrée thématique, comprenant des visites d'expositions associées à des temps de pratique, croisés avec un lieu culturel partenaire.
durée : sur une journée ou une semaine (pendant les vacances scolaires)

Petite enfance

Préparer sa visite

Présentation de l'exposition, découverte de l'espace d'accueil et des outils sensoriels adaptés aux jeunes enfants.
sur rendez-vous

Visites *Mini-pousse*

Visite d'éveil et de découverte sensible des œuvres.
Ces visites s'adressent aux tout-petits et à leurs accompagnant·es : crèches, crèches parentales, animateur·rices en relais petite enfance, éducateur·rices de jeunes enfants, assistantes maternelles.
durée : 45 min (du mardi au vendredi, entre 9h30 et 12h)
groupe de 4 à 10

Enseignement supérieur/formation

Préparer sa visite

Les professeur·es ou étudiant·es sont invité·es à prendre contact avec le service des publics pour définir les contenus de la visite selon les disciplines concernées et recevoir des ressources spécifiques en préparation : bibliographie, documents graphiques, dossiers de presse de l'exposition ou du cycle artistique, etc.

Visites

Commentées
Visite de l'exposition avec présentation du centre d'art, de son cycle artistique, échanges autour des ressources ou atelier selon l'entrée thématique choisie (histoire de l'art, arts appliqués, design, médiation culturelle, etc.)
durée : 1h à 2h (du mardi au vendredi, de 9h30 à 18 h)

En autonomie
Visite menée par l'enseignant·e à partir des ressources pédagogiques et du livret de visite. Des ateliers de dessin peuvent être menés dans l'exposition, sous réserve des contraintes d'espace.
durée : 1h (du mardi au samedi, de 13h à 19h)

Partenariats pédagogiques

Partenaire privilégié de l'université et des écoles d'art, d'arts appliqués et de design, La Criée propose dans le cadre de conventions :

- des rencontres avec les artistes et professionnel·les de l'art
- des projets tutorés ou de recherches appliquées
- des parcours de visites des expositions
- des workshops avec les artistes invité·es à La Criée
- des collaborations spécifiques sur des projets de résidence, d'exposition et de publication

- des partages de ressources (éditions, livres d'artistes, dossiers d'archives, rapports d'activités, etc.) et un accès à l'espace numérique *Correspondances* pour échanger et valoriser les productions des étudiant·es
- des contributions à des journées d'études, séminaires ou colloques en lien avec la programmation artistique du centre d'art
- l'accueil d'étudiant·es en stage (médiation, régie, édition, recherche)

durée : 1 à 3 ans

Formations

La Criée contribue à la production de ressources et à la formation :

- des enseignant·es en partenariat avec la DRAEAC (Direction régionale académique à l'éducation artistique et culturelle) et au sein du PREAC (Pôle de Ressources en Éducation Artistique et Culturelle) du réseau a.c.b (art contemporain en Bretagne)
- des professionnel·les du champ social, *via* le dispositif rennais et départemental *Passeurs de Culture*, coordonné par Electroni[K]
- des professionnel·les de l'animation et de la petite enfance, *via L'enfance de l'art* pilotée par la Ville de Rennes et l'AGECIF (formation continue des professionnel·les de la culture)
- des professionnel·les de la médiation en art contemporain, *via* les réseaux nationaux BLA! et des centres d'art DCA
- des jeunes en insertion, en partenariat avec des centres de formations professionnel·les et We Ker
- des apprenants le français, en partenariat avec des centres de formations sociolinguistiques

Champ social

Préparer sa visite

Les personnes accompagnantes sont invitées à prendre contact avec le service des publics pour préciser les modalités de visite, qui sont adaptées selon les expositions et la spécificité des groupes.

Visites

Avec médiation
Temps privilégiés de rencontres avec les œuvres, d'échanges et d'expressions avec possiblement des petites formes d'ateliers ou de jeux.
durée : 1h (du mardi au vendredi, de 9h30 à 18h)
groupe à partir de 4 personnes

En autonomie
Visite menée par la personne accompagnante, à partir des supports de visite : guide de visite, FALC, jeux de cartes ou d'observation.
durée : 30min à 1h (du mardi au samedi, de 13h à 18h)
groupe de 15 personnes maximum

Parcours

Pour les jeunes en insertion professionnelle, les usagers des centres sociaux, CCAS, CDAS, foyers d'hébergement, aide social à l'enfance, PJJ, associations nationales de solidarité, etc.

Co-construits avec les personnes-relais, les parcours peuvent donner lieu à des rencontres avec des jeux d'artistes dans la structure d'accueil, des visites d'expositions à La Criée et dans d'autres lieux culturels rennais, des ateliers thématiques croisés avec d'autres champs artistiques, des restitutions, etc.
durée : 4 demi-journées ou sur une semaine pendant les vacances scolaires

Projet

Le centre d'art co-construit des actions mêlant la découverte des arts, la pratique des expositions et l'exercice des droits culturels, dans une dynamique d'inclusion, d'échanges et de partage. À partir de sa programmation artistique et en partenariat avec des structures d'accueil, La Criée accompagne des artistes dans leurs projets de recherche ou de création partagée avec des habitant·es. Cela peut être dans des quartiers prioritaires de la Ville de Rennes, en centre pénitentiaire ou en milieu rural.

Les projets sont définis un an à l'avance, en partenariat et avec le soutien des collectivités locales et du ministère de la Culture / Drac Bretagne, dans le cadre des dispositifs Territoires EXTRA, Culture & Justice, Culture et Politique de la Ville ou Culture et Solidarités.

Santé/handicap

Préparer sa visite

Nous invitons les professionnel·les du soin, de la santé, les bénévoles des associations de handicap, éducateur·rices ou enseignant·es à prendre contact avec le service des publics pour définir les modalités de visite au regard des expositions programmées.

Visites adaptées

Commentées
Pour les groupes déficients mentaux ou psychiques : visites avec supports facilitant la compréhension des œuvres
durée : 1h (du mardi au vendredi de 14h à 19h)

Pour les personnes à mobilité réduite, adaptées à la mobilité des groupes
(du mardi au vendredi, de 9h30 à 12h)

Sensorielles
Pour les groupes enfants polyhandicapés : visite avec des objets ou matériaux à toucher, sentir ou goûter, en dialogue avec les œuvres
durée : 1h (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h)

Descriptives et tactiles
Pour les personnes déficientes visuelles : visite guidée par une médiatrice, avec une lecture descriptive des œuvres, associée au toucher
durée : 1h30 (un vendredi par exposition à 17h30)

Interprétées en LSF (Langue des Signes Française), en LPC (Langage Parlé Complété) ou amplifiée avec boucles magnétiques
Pour les personnes déficientes auditives : menée par une médiatrice accompagnée d'une interprète LSF, en partenariat avec AŇVOL
durée : 1h30 (du mardi au vendredi de 9h30 à 16h)

En autonomie

- deux livrets FALC (Facile à lire et à comprendre) sont accessibles à l'accueil : un guide de visite de l'exposition et un livret de présentation du centre d'art
- un guide de visite en gros caractères est disponible sur demande auprès des agentes d'accueil
- sur demande préalable, des boucles magnétiques sont proposées pour faciliter l'accès aux visites et aux événements
- des sièges cannes sont en accès libre dans l'espace d'exposition. La Criée a deux places réservées PMR devant l'entrée et est accessible *via* Handistar

Projets

Depuis 2006, La Criée intervient auprès des personnes en soin dans les centres hospitaliers, médico-sociaux ou pédagogiques, selon différentes modalités. Il peut s'agir de projections de vidéos d'artistes, d'ateliers d'écriture ou de pratique artistique, d'interventions thématiques avec des jeux ou livres d'artistes, proposés à partir des expositions du centre d'art.

Le service des publics accompagne également des projets de création artistique dans le cadre de résidences d'artistes en milieu hospitalier, programmées en lien avec les cycles artistiques de La Criée et le projet culturel de la structure d'accueil.

Les projets sont définis un an à l'avance et donnent lieu à la signature d'une convention avec l'établissement de santé, en partenariat et avec le soutien du ministère de la Santé / ARS et du ministère de la Culture / Drac Bretagne, dans le cadre du dispositif Culture / Santé.

Les ressources en partage

Ressources pédagogiques
Autour de chaque exposition ou projet EAC : des fiches thématiques, des documents partagés par les artistes, un abécédaire, une bibliographie, etc. sont accessibles sur www.la-criee.org

Une bibliographie tous publics et jeunesse est disponible en consultation à La Criée ou en prêt dans le cadre des projets.

Livrets jeux
Outils ludiques conçus autour de chaque exposition pour découvrir, partager, jouer et apprendre sur les œuvres exposées.
en accès libre à La Criée et/ou sur demande auprès des agentes d'accueil.
à partir de 8 ans

Fiches ateliers *La Petite fabrique*
Une collection conçue par l'artiste Line Simon à partir des expositions du centre d'art, disponible sur le site internet de La Criée (www.la-criee.org), pour créer des images chez soi, en classe ou en centre de loisirs.
à partir de 8 ans

Jeux d'artistes
La Criée associe les artistes à la création d'œuvres-jeux, pour pratiquer autrement les expositions. Par exemple, *LiZellBa* est un jeu d'artistes coopératif développé avec Léa Bénétou, Fanny Martel et Yann Baïzid, dont le but est de créer une exposition fictive, tout en découvrant les œuvres et les artistes exposé·es au centre d'art. Le jeu existe en version plateau avec des œuvres miniatures et en version numérique sur : www.lizellba.la-criee.org

La médiation numérique

Correspondances
Espace qui donne la parole aux groupes engagés dans des projets sur le long terme avec La Criée : parcours *Correspondances*, jumelages ou résidences d'artistes. Les Correspondant·es ont un accès qui leur permet de mettre en ligne des articles et des commentaires afin de partager leurs points de vue, leurs expériences et leurs réalisations.

Jeux en ligne
La Criée produit des jeux numériques, avec des artistes, des développeurs et des élèves dans le cadre de projets de résidences d'artistes. Par exemple, les jeux *Yvain!* et *Le Graal en Doom-like* sont des jeux imaginés et développés en coopération avec l'artiste Éric Giraudet de Boudemange, le game designer Tomavatars et les éléves du collège la Binquenais, Rennes.
jeux gratuits, sur la-criee.itch.io

Visite Pêle-mêle
de l'exposition *L'Oeuf pondu deux fois*
d'Éléonore Saintagnan, 2020

Visite Mini pousse avec les tout-petits
de l'exposition *Pour ne pas dormir*
de Jockum Nordström, 2021

Visite enseignantes
de l'exposition
Art Is Magic de Jeremy Deller, 2023

En autonomie ou avec médiation, les groupes sont accueillis uniquement sur réservation.

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir un seul groupe par matinée. Le nombre d'inscriptions étant limité aux jours ouvrables, il est recommandé d'anticiper vos demandes de réservation. Pour veiller à l'équité d'accès des différents groupes scolaires, les réservations sont limitées à deux classes par établissement, par exposition (hors projet d'éducation artistique et culturelle à l'année). Une confirmation d'inscription vaut pour engagement.

Crédits
photographes : Benoît Mauras et Amandine Braud
identité visuelle : Alias Sandi
impression : Imprimerie de Rennes Métropole, labellisée Imprim'Vert ®

Visite Mini pousse
de l'exposition *La forme d'une vague à l'intérieur d'une vague* de David Horvitz, 2019

Service des publics
/ Carole Brulard
responsable du service, chargée des groupes étudiants et adultes, des partenariats et projets hors les murs
c.brulard@ville-rennes.fr / tel. : 02 23 62 25 11
/ Amandine Braud
médiatrice culturelle, chargée des jeunes publics, des outils éducatifs et de la médiation numérique
a.braud@ville-rennes.fr / tel. : 02 23 62 25 12
/ Lizon Fourrage, Lucie Férézou et Margaux Janisset
chargées d'accueil des expositions
tel. : 02 23 62 25 33

Toutes les visites sont gratuites.
Accueil des groupes sur demande et réservation :
du mardi au vendredi, entre 9h et 19h.

place Honoré Commeurec / Rennes
du mardi au dimanche de 13h à 19h, entrée gratuite
ouvert les jours fériés sauf les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre
La Criée est accessible aux personnes à mobilité réduite.
métro : République / bus : La Criée / tel. : 02 23 62 25 10 / www.la-criee.org

a.c.b art contemporain en bretagne
BLA! association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain
Association française de développement des centres d'art contemporain DCA
Ministère de la Culture Liberté Égalité Fraternité
Région Bretagne
Ille & Vilaine le département
Ville de Rennes