

LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES - F

Implantée depuis 30 ans en plein cœur de Rennes, La Criée centre d'art contemporain est un espace d'exposition dédié à l'expérimentation, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes français et internationaux, émergents ou reconnus.

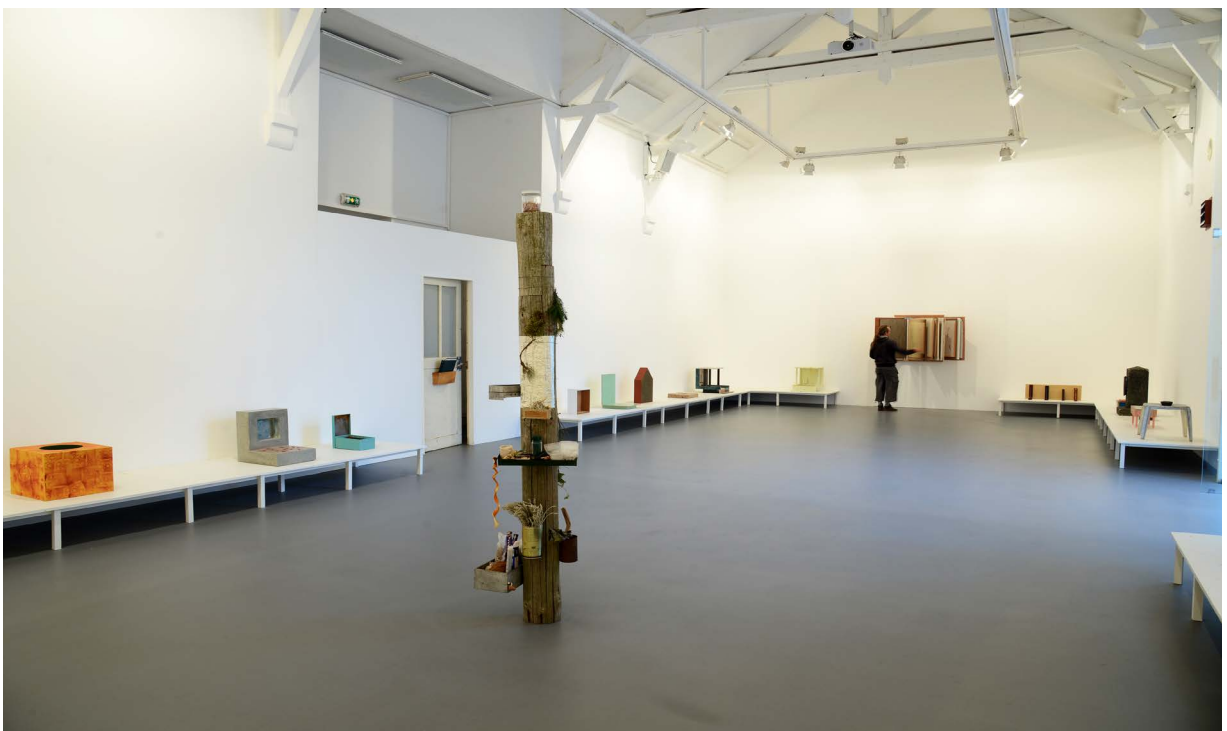
Ouvert à un large public, La Criée est un lieu de transmission où s'inventent et se réfléchissent les formes artistiques d'aujourd'hui et de demain, ainsi que les usages de ces formes.

Chaque saison le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse, où se rencontrent et se vivent les échelles à la fois locale et globale et où se croisent expositions, projets artistiques et de recherche, événements pluridisciplinaires.



Abraham Poincheval, *La Vigie urbaine*, performance, 2016

—
Fréquentation en 2016 – 2017
Art au centre : 26 500 visiteurs
Hors les murs : 30 600 visiteurs
—



Gareth Moore, *Household, Temple, Yard*, exposition personnelle, 2014

HISTORIQUE

Les halles centrales, labellisées patrimoine du XX^e siècle, ont été construites en 1923 par l'architecte Emmanuel Leray. Elles accueillent aujourd'hui encore un marché quotidien très fréquenté et le centre d'art s'est installé depuis 1986 en lieu et place de l'ancienne criée municipale, qui lui a donné son nom. En 1999, le centre d'art contemporain devient un équipement culturel de la ville de Rennes.

—
2 salles avec une belle hauteur
sous plafond de 135 m² et 25 m²
1 salle de 12 m²
1 espace de documentation et librairie
—



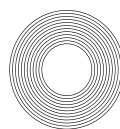
les halles centrales dans les années 30

QUATRE PLATE-FORMES DE CRÉATION

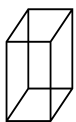
La programmation s'adosse à une architecture de travail qui prend la forme de quatre plate-formes de création : Art au centre, Territoires en création, Des rives continentales et Prospectives. Ces quatre plate-formes lui permettent une pertinence d'actions sur les différents territoires qu'elle occupe.



Art au centre développe la pratique des expositions dans l'espace du centre d'art. Le lieu présente des œuvres – le plus souvent inédites – d'artistes travaillant en Bretagne, en France et à l'international. C'est aussi l'espace de rencontre de tous les publics avec la création contemporaine, au travers d'un programme d'événements pluridisciplinaires – les Rayons verts – et de rendez-vous (visites, rencontres, ateliers).



Des rives continentales s'engage dans la production et la diffusion de projets à rayonnement européen et international (résidences d'artistes et de commissaires, coproductions d'œuvres et d'expositions, coéditions, programmes de recherche).



Territoires en création développe des projets de création, de médiation et de diffusion sur les territoires de Rennes, du département d'Ille-et-Vilaine et de la région Bretagne, dans une dynamique de coopération durable associant les artistes, les habitants et un réseau de partenaires éducatifs, sociaux, etc.



Prospectives met au cœur de la vie du centre d'art la fabrique des pensées : organisation de colloques, séminaires, ateliers de recherche, publications (ouvrages monographiques, collectifs, livres d'artistes), en lien avec un réseau de partenaires (laboratoires de recherche, écoles d'art, universités, etc.).

CYCLES THÉMATIQUES

Chaque année, des cycles thématiques donnent un rythme, une cohérence et une identité à l'ensemble des actions de La Criée. D'accroche directe, ils ont pour volonté de faire du centre d'art un lieu où l'art se raconte.

Cycle 2013-2016

Courir les Rues, saison 2013-2014

Battre la Campagne, saison 2014-2015

Fendre les Flots, saison 2015-2016

Cycle 2017-2018

Alors que j'écoutais moi aussi [...]

ARTISTES ASSOCIÉ-E-S

Déclinant dans un format inédit pour le centre d'art un modèle emprunté au spectacle vivant, La Criée travaille chaque saison avec un-e-des artiste-s associé-e-s. Ce format de collaboration permet d'expérimenter une nouvelle façon de travailler dans la durée avec un-e artiste, d'être au plus près du processus créatif, d'imaginer de nouveaux partenariats et de développer des liens privilégiés avec les publics.

Jan Kopp 2013-2014

Yves Chaudouët 2014-2015

Ariane Michel 2015-2016

Félicia Atkinson, Julien Bismuth et

Yann Sérandour janvier 2017 - février 2018

TRANSMISSION

La Criée a, au fil du temps, forgé des outils de savoir-faire aux avant-postes des pratiques et des recherches dans le domaine de la médiation culturelle. Aux côtés de formats courts (visites, visites-ateliers, parcours, etc.), elle propose chaque année des projets de transmission sur le temps long, adossés à des productions d'œuvres et à des rencontres approfondies avec un ou plusieurs artistes.



Amalia Pica, *One Thing After Another*, exposition personnelle, 2014



Jan Kopp, *Un Grand Ensemble*, exposition personnelle, 2013



atelier lors de l'exposition personnelle de Yves Chaudouët, *La Table gronde*, 2015

SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

Dan Graham, 1986
Erik Dietman, 1986
Gloria Friedmann, 1986
Jochen Gerz, 1987
Vladimír Škoda, 1987
Jacques Vieille, 1987
Günter Förg, 1987
Antony Gormley, 1987
Braco Dimitrijevic, 1988
Antoni Muntadas, 1988
François Morellet 1989
Etienne Bossut, 1989
Présence Panchouette, 1989
Tania Mouraud, 1990
Hubert Duprat, 1990
Rolf Julius, 1990
Alain Séchas, 1991
Yvan Salomone, 1992
Ilya Kabakov, 1992

Fabrice Hyber, 1993
Gilles Mahé, 1993
Vito Acconci, 1995
Thomas Huber, 1997
Felice Varini, 1998
Franz Erhard Walther, 1999
Barthélémy Togu, 2000
Jean-Baptiste Bruant &
Maria Spangaro, 2002
Ugo Rondinone, 2003
Wang Du, 2004
Jean-Luc Moerman, 2004
Alexandre Perigot, 2006
Adel Abdessemed, 2006
Paola Pivi, 2007
Christelle Familiari, 2008
Gianni Motti, 2008
Ângela Ferreira, 2009
Marcel Dinahet, 2009

François Seigneur, 2010
Benoît Laffiché, 2011
Boris Mikhaïlov, 2012
Allan Sekula, 2012
Pratchaya Phinthong, 2012
Mahony, 2013
Jan Kopp, 2013
Ziad Antar, 2014
Amalia Pica, 2014
Gareth Moore, 2014
Yves Chaudouët, 2015
Jérémy Gindre, 2015
Runo Lagomarsino, 2015
Ariane Michel, 2016
Joana Escoval, 2016
Félicia Atkinson, 2017
Julien Bismuth, 2017
Yann Sérandour, 2017

L'ÉQUIPE

direction Sophie Kaplan

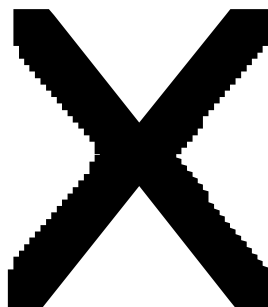
administration Norbert Orhant & Patricia Bagot
la-criee@ville-rennes.fr

régie des œuvres d'art Benoît Mauras
b.mauras@ville-rennes.fr

service des publics
Carole Brulard & Amandine Braud
c.brulard@ville-rennes.fr
a.braud@ville-rennes.fr

espace d'exposition - accueil public
Catherine Aloche
c.aloche@ville-rennes.fr

communication Marion Sarrazin
m.sarrazin@ville-rennes.fr



La Criée centre d'art contemporain
place Honoré Commeurec
35000 Rennes
02 23 62 25 10 – www.criee.org

—
La Criée est un équipement culturel de
la ville de Rennes et reçoit le soutien
du ministère de la Culture et de la
Communication - Drac Bretagne,
du conseil régional de Bretagne et
du conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

—
La Criée est membre des réseaux
a.c.b. - art contemporain en Bretagne
et d.c.a. - association française de
développement des centres d'art.
—